

## Smoke Me

Choreographie: Jamie Barnfield & Laura Sway

<b>Beschreibung:</b>	112 count, 1 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag, 1 omit
<b>Musik:</b>	<b>Smoke Me</b> von Sasha Lopez
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'smoke'
<b>Sequenz:</b>	112, 32, 112, Tag, 104 (ohne S5)

### S1: Cross, touch behind, back, side, cross, touch behind, back, ¼ turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### S2: Step, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r/sways, drag

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen - Rechten Fuß an linken heranziehen (6 Uhr)

### S3: Side, close, shuffle forward, side, close, shuffle back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

### S4: Rock back, ½ turn l, hook, steps/sways, sweep forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und kreuzen (12 Uhr)
- 5-8 Schritt nach vorn mit links/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen  
(Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
(Omit: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - S5 auslassen und mit S6 weiter tanzen)

### S5: Cross, side, behind, sweep back, behind, side, cross, sweep forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

### S6: Jazz box with cross, ½ Monterey turn r/flick side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach rechts schnellen

### S7: Cross, side, behind-side-cross, chassé l, sailor step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und Schritt nach rechts mit rechts

### S8: Cross, side, behind-side-cross, chassé r, rock back

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### S9: Side, ¾ spiral turn r, walk 2, shuffle forward, step, pivot ½ r

- 1-2 Schritt nach links mit links - ¾ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (1:30)
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)

### S10: ½ turn r, ½ turn r (walk 2), shuffle forward, step, pivot ½ l, ¼ turn l, close/flick side

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (1:30)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach rechts schnellen (12 Uhr)

**S11: Touch forward, point, sailor step, touch forward, point, cross, back**

- 1-2 Rechte Fußspitze vor linkem Fuß auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Linke Fußspitze vor rechtem Fuß auftippen - Linke Fußspitze links auftippen  
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit links/Hüften nach hinten schieben

**S12: Locking shuffle back, coaster step, ½ paddle turn r, cross**

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links  
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
5-8 3x eine 1/6 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

**S13: Side, ¾ spiral turn l, walk 2, shuffle forward, step, pivot ½ l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¾ Drehung links herum auf dem rechten Ballen (10:30)  
3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)  
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)

**S14: ½ turn l, ½ turn l (walk 2), shuffle forward, step, pivot ½ r, ⅛ turn r, drag**

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (10:30)  
7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (12 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 12 Uhr)****Dance S5 + S6 2x**

- 1-32 S5 und S6 2x tanzen